

2019

KULTUR PUR



Das KULTUR-Programm der Kulturschmiede Sassenburg



**WITTINGER FEIERT ALLE,
DIE AUCH MAL AUS DER
ROLLE FALLEN.**



Wittinger

INHALT

Seite	2	Editorial
	3	Vielen Dank den Sponsoren
	4	Im Gespräch mit Günter Bischoff
	8	Fotowettbewerb 2018
	10	Kulturzentrum Alte Schule
	12	JANUAR Destiny's Boys - POETRY SLAM & COMEDY
	14	FEBRUAR Gabriele Banko - KONZERT
	16	MÄRZ Künstlerkarussell
	17	KK: Achim Niemann - KONZERT
	18	KK: Beate Winter - LESUNG
	19	KK: Die Honolulu - KONZERT
	20	Ihr Kulturkalender
	22	APRIL Das Fliegende Theater - KINDERTHEATER
	26	MAI Mathias Richling - KABARETT
	28	Interview Mathias Richling
	32	JUNI SommernachtsKüschen mit Marcus - KONZERT
	34	SEPTEMBER Red Onions Jazz Company - KONZERT
	36	Jazz-Geschichte
	38	NOVEMBER - Quintessenz - KAMMERMUSIK
	40	Impressum

Karolack Wir sagen Danke für Ihr Vertrauen!



**WERKSTATT
DES VERTRAUENS
2014**
LACK &
KAROSSERIE
ausgewählt vom Autofahrer



- Autolackierungen
- Glasreparatur
- Unfallreparatur
- Kfz-Richtbank
- Karosseriearbeiten

*3 Jahre Garantie
auf alle Arbeiten*

Karl-Otto Lüder · Triangler Hauptstraße 73 · 38524 Sassenburg · Tel. 05371/6961 · Fax 63127 · karolack@t-online.de · www.karolack.de



KULTURSCHMIEDE SASSENBURG IN 2019 MIT KABARETTISTISCHEM HIGHLIGHT

Es geht wieder rund bei der Kulturschmiede (KusS) Sassenburg im Jahr 2019. Was Interessantes von der KusS für Sie geplant ist, können Sie im neuen Programmheft „Kultur Pur 2019“ nachlesen, das sie jetzt in den Händen halten.

Darin finden Sie – wie gewohnt – die Präsentation aller Veranstaltungen, die die KusS im Jahr 2019 anbietet. Ein Highlight wird sicherlich der Auftritt des bekannten Kabarettisten Mathias Richling im Mai in der Aula der IGS Sassenburg. Im Heft finden Sie schon ein Vorab-Interview mit dem Mann aus Schwaben.

Neben den bewährten Programmpunkten wie „Jazzclub am Bernsteinsee“ oder dem „Künstlerkarussell“ gibt es auch wieder etwas Neues: Denn zum Saisonauftakt wird diesmal kein Talkabend angeboten, sondern eine fetzige Lese- und Actionshow mit den „Destiny's Boys“. Auf vielfachen Wunsch wird zum „Sommernachtküsschen“ erneut der Rügener Entertainer „Marcus“ die Alte Schmiede in Triangel rocken. Und für alle Kinder gastiert das „Fliegende Theater“ aus Berlin in der Freikirche in Neudorf-Platendorf – diesmal mit einem Märchen von Janosch. An dieser Stelle sei den vielen Besucherinnen und Besuchern gedankt, die bei den Veranstaltungen der KusS dabei waren. Eine so tolle Resonanz ist immer eine zusätzliche Motivation für das Arbeitsteam.

Und natürlich sind alle, die mitmachen möchten, jederzeit im Arbeitsteam willkommen. Wenn Sie also Ideen haben und die bei der KusS einbringen möchten, dann nichts wie los. An jedem dritten Mittwoch im Monat ist Treffpunkt in der Bürgerbegegnungsstätte (ehemals Saalbetrieb Tempel) in Westerbeck. Sie können sich per Mail unter info@kulturschmiede-sassenburg.de melden. Weitere Kontaktdaten gibt es unter www.kulturschmiede-sassenburg.de.

Ansonsten hoffe ich, dass die Vorstellung der Events in diesem Heft Sie neugierig macht und Sie die eine oder andere Veranstaltung besuchen.

Karten gibt es für alle Events schon ab Dezember im Bürgerbüro des Rathauses in Westerbeck, damit sie schon als Weihnachtsgeschenk dienen können. Außerdem ist es möglich, Tickets online unter info@kulturschmiede-sassenburg.de zu bestellen. Möglich machen die Programmviefalt neben dem KusS-Arbeitsteam auch die vielen Sponsoren. Dafür sagen wir „Danke schön“. Doch jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen.

Peter Chavier

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN AN DIE SPONSOREN!

Viele Sponsoren unterstützen uns dabei, Sie mit dieser Broschüre über die Veranstaltungen der KusS zu informieren.

Heide Apotheke, Westerbeck
HIS Hanseatic Immobilien
Delle & Heinemann, Neudorf-Platendorf
Stahnke-Dettmer, Grußendorf
Edeka Gewecke, Westerbeck
FeWo Lenchen, Gifhorn
Fliesen Bäumann, Neudorf-Platendorf
Gasthof Landhaus, Dannenbüttel
Gasthof Neuhaus
Brauerei Wittingen
Bernsteinsee Club GmbH, Bernsteinsee

jamidea, Gifhorn
Karlolack, Triangel
Kirschke, Dannenbüttel
LSW, Gifhorn/Wolfsburg
reaktiv, Neudorf-Platendorf
Scheibendoktor, Gifhorn/Wolfsburg
Sparkasse Gifhorn/Wolfsburg
S. Proschani, Sassenburg/Gifhorn
Roth of Switzerland Catering, Isenbüttel
VGH, C. Meyer, Gifhorn/Westerbeck
GWG - Gifhorer Wohnungsbau Gesellschaft

AUSSPANNEN AN DER NORDSEE



in der Ferienwohnung
„Lenchen“
in Friedrichskoog Spitze

E-Mail: echavier@gmx.de
Tel. 0 53 71 - 5 68 17



www.fewofriedrichskoogchavier.de





... GÜNTER BISCHOFF

KULTURPUR

Herr Bischoff, die Kulturschmiede Sassenburg hat inzwischen ihre fünfte volle Spielzeit hinter sich. Wie sieht Ihre Bilanz aus?

GÜNTER BISCHOFF

So ganz kann ich's gar nicht glauben, dass es wirklich schon 5 Jahre sind. Aus meiner Sicht durchaus erfolgreiche Jahre, denn die Zuschauerzahlen stabilisieren sich bzw. entwickeln sich weiter nach oben.

Das heißt damit auch, dass wir offensichtlich den Geschmack der Bürgerinnen und Bürger ganz gut getroffen haben. So wird unser interessantes und erfolgreiches Format „Künstlerkarussell“ an anderen Orten bereits kopiert.

Wir waren wohl gut beraten, die gelungenen Formate wie Jazz-Club, Comedy- oder Klassik-Events beizubehalten und weiter auszubauen. Alles in allem können wir damit ganz zufrieden und auch ein wenig stolz sein.

KULTURPUR

Was muss besser werden?

GÜNTER BISCHOFF

Nun, trotz der erwähnten Zufriedenheit gibt es natürlich immer noch Luft nach oben und an der einen oder anderen Stelle Verbesserungsmöglichkeiten. Vielleicht sollten wir hier und da noch etwas mehr Mut haben, um auch noch mehr Neues zu wagen; z. B. die Aufführung eines Theaterstückes. Also einfach mal etwas ausprobieren, auch wenn kleine Risiken damit verbunden sind. Darüber hinaus sind wir gerade dabei, unser Erscheinungsbild zu modernisieren und unsere Auftritte in den Netzwerken zeitgemäß zu gestalten. Und dann müssen wir natürlich immer und immer wieder die Ohren offen halten, um die Programmwünsche der Sassenburger aufgreifen zu können.

KULTURPUR

Auf was freuen Sie sich besonders?

GÜNTER BISCHOFF

Natürlich wären wir nach wie vor sehr glücklich darüber, wenn wir neue Mitglieder und „Mitmacher“ im Arbeitsteam begrüßen könnten. Nur so können wir sicherstellen, dass weiterhin ein abwechslungsreiches Event-Programm angeboten und umgesetzt werden kann. Daher: keine Scheu und einfach mal vorbeikommen !!! Die Termine werden auch in der Presse rechtzeitig bekannt gegeben.

KULTURPUR

Was wünschen Sie sich zum 5. Geburtstag der KusS?

GÜNTER BISCHOFF

Dass unsere Veranstaltung „Der besondere Abend“ in 2018 - der Termin wird kurzfristig festgelegt und bekannt gegeben - genau so ein toller Erfolg wird, wie im letzten Jahr das Event mit Luciano Lodi. Ein Geschenk!

Gasthof Neuhaus

Traditionsreicher Gasthof - seit 1838 in Familienbesitz



Neuhaus 1
38524 Sassenburg
Tel. 05371 / 61264
Fax: 05371/62180
e-Mail: info@gasthof-neuhaus.com

Moderne Gästezimmer
mit DU/WC, TV, W-LAN.

Stilvolles Ambiente
in unseren gemütlichen Räumlichkeiten
(Kachelofen).
Schöne Terrasse, Garten mit Grillplatz

Kanu- und Fahrradverleih
Kinderspielplatz

Vielseitige regionale, saisonale
Spezialitätenküche:
z.B. lebend frische Forellen und
Wild aus hiesiger Jagd.

Warme Küche: Montag bis Mittwoch, Freitag und Sonntag: 12.00 - 14:00 Uhr
Montag bis Samstag: 18.00 - 21.30 Uhr
Donnerstag: Ruhetag

KULTURPUR

Was hat das KusS-Team 2018 besonders erfreut?

GÜNTER BISCHOFF

Die positiven Meldungen bzgl. des Projekts Kulturstätte „Alte Schule Neudorf-Platendorf“, mit den damit verbundenen Veranstaltungsmöglichkeiten für die KusS in der Zukunft, erfreuen mich schon sehr. Sozusagen aus dem Tagesgeschäft heraus freue ich mich auf die Erstausgabe eines KusS-Kalenders für das Jahr 2019. Unser hierfür initiiertes Fotowettbewerb lief deutlich erfolgreicher, als wir das alle erwartet hatten. Es wurden sehr viele schöne Fotos eingereicht, vielfach in ausgezeichneter Qualität und auch mit hohem, künstlerischen Wert. An dieser Stelle ein ganz herzliches Dankeschön allen engagierten Hobbyfotografen, die unseren Aufruf zur Teilnahme übererfüllt haben. Dank auch dem Bürgermeister Volker Arms für die Übernahme der Schirmherrschaft und dem KusS-Team Peter Chavier, Alexa von Dossow und Werner Kieselbach für die schwierige Bilderauswahl zur Erstellung des Kalenders.

KULTURPUR

Geben Sie den Besuchern bitte einmal ein paar Tipps für die neue Spielzeit.

GÜNTER BISCHOFF

Der allererste Tipp ist hier, dass man sich für den „Knaller“ mit Mathias Richling am 16. Mai 2019 in der IGS so schnell wie möglich Eintrittskarten besorgen sollte, denn wir erwarten eine besonders große Nachfrage. Des Weiteren können wir mit einem erneuten Kindertheaterstück in der Freikirche in Neudorf-Platendorf - wieder mit dem „Fliegenden Theater Berlin“ - viele Elternwünsche erfüllen. Außerdem haben wir aufgrund sehr vieler Nachfragen und Bitten „unseren“ Marcus von der Insel Rügen noch einmal für das Sommernachtsküschen engagieren können. Das wird mit Sicherheit wieder ein toller Abend !

KULTURPUR

Können Interessierte bei der KusS noch mitmachen? Vielleicht geben Sie mal einen kleinen Einblick, wie vielfältig die Möglichkeiten sind.

GÜNTER BISCHOFF

An jedem 3. Mittwoch im Monat trifft sich um 18.30 Uhr das sogenannte Arbeitsteam in der Bürgerbegegnungsstätte Westerbeck (ehemals Tempel). Hier ist jeder KusS-Interessierte jederzeit herzlich willkommen.

Es bieten sich für viele (Vor-) Ruheständler sinnvolle Aufgaben im Team an. Auch die Einflussnahme auf die Programmgestaltung, Kontakte mit Künstlern, Organisation und Durchführung von Veranstaltungen sind Möglichkeiten, bei uns mitzumachen. Also, einfach mal am 3. Mittwoch eines Monats in der BBS Westerbeck vorbeikommen.

KULTURPUR

Und was steht noch so auf Ihrem Wunschzettel?

GÜNTER BISCHOFF

Erstens: Mit den schon angesprochenen Veranstaltungsmöglichkeiten in der neuen Kulturstätte könnte man über die Gründung einer eigenen Theatergruppe nachdenken. Vielleicht gibt es ja im Sassenburger Gebiet engagierte Laienschauspieler mit Interesse am Mitmachen. Bitte melden!

Zweitens: Im Rahmen einer Eröffnung der „Kulturstätte Alte Schule“ kann ich mir sehr gut eine (Sassen-) Burg- „Theaterwoche“ vorstellen. Hierbei könnte es beispielsweise ein „Best Of“ geben mit der Überschrift: „Bühne frei für alle Künstler unserer bisherigen Highlights“. Und vielleicht noch drittens: Ein „schwimmendes“ Klassik-Sommerfestival auf dem Bernsteinsee mit Tausenden von Fackeln. Mir würde es jedenfalls sehr gefallen!



EIN VOLLER ERFOLG: DER ERSTE FOTOWETTBEWERB DER KUSS



Unter dem Motto
„Unser Dorf - Ansichten“

hat die Kulturschmiede Sassenburg erstmals einen Fotowettbewerb ausgetragen.

Mehr als 40 Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben über 150 Fotos eingesendet. Schirmherr Bürgermeister Volker Arms sowie die KusS-Wettbewerbsorganisatoren Werner Kieselbach, Alexa von Dossow und Peter Chavier hatten bei der Prämierung die Qual der Wahl.

13 Bilder haben es in den Kalender geschafft, der erstmals von der Kulturschmiede herausgegeben wird. Etwa 50 Bilder werden ab November 2018 im Rathaus in Westerbeck ausgestellt.

Bei der **Vernissage am Donnerstag, 8. November**, werden auch die besten Fotos prämiert. Die Bilder können dann bis Ende Januar zu den Öffnungszeiten des Rathauses angesehen werden.

Fotos von oben:

Stüde: „Bernsteinsee fast zugefroren“ - Andrea Hillmann, Stüde.
Triangel: „Sonnenblumen“ - Silke Duckstein, Westerbeck.
Triangel: „Eingang zum Gutspark“ - Petra Reip, Triangel.



KALENDERVERKAUF

Der Kalender ist ab dem 1. November 2018 zum Preis von **4,50 Euro** im Bürgerbüro des Rathauses, bei den Veranstaltungen der KusS sowie bei allen KusS-Mitgliedern käuflich zu erwerben.



Fotos oben:

Neudorf-Platendorf: „Moorfrosch“ - Hartmut Rhode, Osloß

Neudorf-Platendorf: „Gleisbogen der Moorbahn“ - Bernd G. Wewior, Isenbüttel

unten links/rechts:

Dannenbüttel: „Bevermühle“ - Susanne Niemann-Harms, Neudorf-Platendorf

Grußendorf: „Brücke über den Elbeseitenkanal - Insa Degenhardt, Triangel



DIE „ALTE SCHULE“ in Neudorf-Platendorf

FERTIGSTELLUNG FÜR
DAS JAHR 2020 ERHOFFT

Seit gut einem Jahr hat die Kulturschmiede Sassenburg eine Bleibe gefunden. Arbeitssitzungen und die Jahreshauptversammlung finden in der Bürgerbegegnungsstätte Westerbeck (ehemals „Gasthof zum Torfhaus“) statt.

Doch das soll nicht so bleiben. „Die Kulturschmiede bekommt einen eigenen Raum im neuen Kulturzentrum, der Alten Schule in Neudorf-Platendorf“ verspricht Sassenburgs Bürgermeister Volker Arms. Die Planungen für den Umbau des alten Teils der Findorff-Schule, der unter Denkmalschutz steht, laufen auf Hochtouren. „Das Erdgeschoss soll im Rahmen des Förderprogramms für kleinere Städte und Gemeinde zu einem Kulturzentrum umgebaut werden. Es sind 800.000 Euro an Fördermitteln zugesagt“, so der Bürgermeister weiter. „Hier soll künftig die Heimat des Kulturvereins sein.“

Ebenfalls im Untergeschoss des Gebäudes soll ein Veranstaltungsraum mit mehr als 100 Plätzen geschaffen werden. Um dieses Vorhaben zu verwirklichen, befindet sich die Gemeinde gerade in Verhandlungen mit der oberen Denkmalschutzbehörde.

„Wir möchten das historische Gebäude wieder mit Leben erfüllen“, sagt Günter Bischoff, Vorsitzender der KusS. „Dazu benötigen wir natürlich einen Veranstaltungsraum, der mindestens 100 Plätze fasst.“ Die Erfahrung habe gezeigt, dass viele der KusS-Angebote meist mehr als 100 Besucher anlocken würden.

Eigentlich sei die Fertigstellung für 2019 geplant gewesen, erläutert Volker Arms. „Der Termin ist wohl nicht zu halten. Realistisch ist eher 2020.“ Natürlich werde auch das Obergeschoss restauriert. Hier sollen unter anderem Räumlichkeiten für das DRK und die Hortbetreuung der Schule entstehen. „Das wäre doch eine ideale Ergänzung für das Kulturzentrum“ findet der Bürgermeister.

„Wir würden uns sehr freuen, wenn das Projekt so schnell wie möglich verwirklicht würde“, meint denn auch KusS-Chef Günter Bischoff.

HEIDE APOTHEKE *Westerbeck*

- ein ♥ für unsere Kunden
- Beratung – individuell und ausführlich
- Hilfsmittel – Milchpumpen, Babywaagen, Kompressionsstrümpfe u.v.m.
- kostenloser Lieferservice
- wir sind für SIE da

ÖFFNUNGSZEITEN:

Mo, Di, Do, Fr: 8.00 – 19.00 Uhr

Mi: 8.00 – 13.30 Uhr

Sa: 8.30 – 12.30 Uhr

Apothekerin Carola Menke e.Kfr.

Kleine Dorfstraße 4, 38524 Sassenburg

☎ 0 53 71 / 60 85, heide@apotheke-westerbeck.de



DESTINY'S BOYS

FETZIGE LESE- UND ACTION-SHOW

Das Programm der Kulturschmiede Sassenburg (KusS) startet 2019 mit einem ganz anderen Jahresauftakt als gewohnt. Diesmal gibt es keinen gemütlichen Talkabend, sondern eine fetzige Lese- und Action-Show. Der KusS ist es nämlich gelungen mit den „Destiny's Boys“ drei flotte Jungs aus Helmstedt zu engagieren. Die stehen am Freitag, 18. Januar, ab 19 Uhr in der Bürgerbegegnungsstätte in Westerbeck (ehemals Gasthof „Zum Torfhaus“) auf der Bühne.

Die „Destiny's Boys“ sind die Poetryslammer, Satiriker und Comedians Dominik Bartels, Gerrit Wilanek und Sebastian Hahn. In ihrer Lese- und Actionshow verbinden sie Elemente des Poetry Slams mit Stand-Up-Comedy- und Improtheater-Einlagen. Dabei verfolgen die drei Herren immer nur ein Ziel: ihre Gäste zum Lachen zu bringen. Die „Destiny's Boys“ haben inzwischen mehr als 2.000 Auftritte auf den Bühnen Deutschlands und in ganz Europa absolviert. Trotzdem sehen sie noch ziemlich passabel aus und halten immer wieder neue Überraschungen bereit.

VERANSTALTUNGSINFO

FREITAG

18. JANUAR

19 UHR

BBS Westerbeck
Hauptstraße 54

9,- € + 1,- € Vorverkaufsgebühr
12,- € an der Abendkasse

Die Sächsische Zeitung schrieb über ihre Show:
„Ein fulminanter Ritt quer durch alle Genres.“

Diese drei Typen haben ein sicheres Gespür für Komik. Die Gäste diese Abends dürfen sich also auf einiges gefasst machen!

Neu ist zum Jahresauftakt auch der Auftrittsort, an dem die „Destiny's Boys“ zu sehen sein werden. Erstmals nutzt die KusS den umgestalteten früheren Saal der Gaststätte „Zum Torfhaus“ in Westerbeck, die heutige Bürgerbegegnungsstätte, für eines ihrer Angebote.

KusS

Catering & Events ... immer eine runde Sache

Rundum-Service für Ihr Event:

Live-Cooking, Location, Technik, Equipment, Gestaltung der Räumlichkeiten, Vermittlung von Künstlern und Musikern, Shuttle-Service und vieles mehr – sprechen Sie uns an!

Catering Events **ROTH**[®] of Switzerland

Tel. 05374/95515-0
www.roth-catering.de



GABRIELE BANKO

LIEDER FÜR EINE ABGRUNTIEFE STIMME

„Sehnsucht – von Knef bis Alexandra“ - so lautet der Titel des Programms, das die Bremer Chanson-Sängerin Gabriele Banko mit ihren musikalischen Begleitern, am Cello spielt Lynda Cortis und Johannes Grundhoff begleitet am Klavier, auf Einladung der Kulturschmiede Sassenburg am Freitag, 8. Februar, ab 19 Uhr in der Thomaskirche in Neudorf-Platendorf aufführen wird.

„Lieder für eine abgründtiefe Stimme“, so beschreibt sich die Banko selbst. Und natürlich passt ihr Repertoire dazu: „Für mich soll's rote Rosen regnen“, „Mein Freund der Baum“, „Kann denn Liebe Sünde sein?“ - um nur einige der Lieder zu nennen, deren Interpretinnen allesamt mit charakteristisch tiefen Altstimmen aufwarten konnten.

Die entwaffnende Ehrlichkeit und Wärme der Knef, die liebesverklärte Weltflucht Alexandras, Dalidas seidener Schmalz, das Pathos der Leander, das Mannstolle einer Margot Werner und Lales ewiges Warten unter der Laterne – Gabriele Banko vereint mit ihrem markanten und volltönenden Alt Lieder jener Frauen zu einem berausenden Abend zwischen Melancholie und Heiterkeit.

In der Quakenbrücker Volksschule bekam sie jedes Mal nach dem verhassten Vorsingen am Ende des Schuljahres die Note, die nach der Drei kommt. Selbst die Großmutter konnte Jahre später ihren kleinen schwermutsverhangenen Liedern zur Gitarre nichts abgewinnen. „Du hast 'ne Stimme wie ein Saufbold!“ soll sie ausgerufen haben. So ermutigt gewann Gabriele Banko mit 18 Jahren den 2. Preis beim Bundesgesangswettbewerb in Berlin. Sie studierte Gesang an der Frankfurter Musikhochschule.

Seit einer Dekade ist sie nun schon mit dem Pianisten Johannes Grundhoff vom Bremer Kaffeehausorchester in Sachen prallbunter Chansonabende unterwegs. Hier singt sie nun all die Lieder, die sie schon als Kind, trotz oder gerade wegen ihres Basses, inbrünstig am Radio mitbrumnte. Die Zuhörer dürfen sich auf einen heiter-besinnlichen Abend freuen.

FREITAG

8. FEBRUAR

19 UHR

Thomaskirche
Neudorf-Platendorf
Dorfstraße 69

13,50 € + 1,50 €

Vorverkaufsgebühr

17,- € an der Abendkasse

KUS

reaktiv



Praxis für Physiotherapie und Chiropraktik

Bianca Brandt-Wolpers
Physiotherapeutin, Heilpraktikerin

Dorfstraße 34
38524 Sassenburg

Tel.: 05378 - 981940
Fax: 05378 - 981941
mail: info.praxis@reaktiv-online.de



DIE HONOLULUS • ACHIM NIEMANN • BEATE WINTER

VERANSTALTUNGSINFO

FREITAG

8. MÄRZ

19 UHR

ORTE

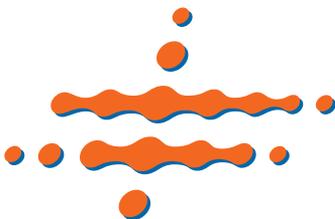
Gasthaus „Zum Landhaus“ - Allerstraße 4 - Dannenbüttel
„Alte Schmiede“ - Gutshof 12 - Triangel
„Hotel am Bernsteinsee“ - Bernsteinallee 5-7 - Stüde

8,- € + 1,- € Vorverkaufsgebühr • 11,- € an der Abendkasse

Zum inzwischen sechsten Mal dreht sich im März 2019 das Sassenburger Künstlerkarussell. Und natürlich gibt es wieder drei verschiedene Events an drei verschiedenen Orten. Besonderheit dabei: Die Künstler touren, während die Zuschauer an den einzelnen Auftrittsorten verweilen.

Im Programm sind diesmal Achim Niemann von der Musikschule Meinersen (Gitarre) mit seinen Sängerinnen, die Wittinger Krimiautorin Beate Winter sowie die „Honolulu“, eine Gesangsgruppe aus Gifhorn samt Klavierbegleitung.

Gesungen, vorgetragen und gespielt wird am Freitag, 8. März, ab 19 Uhr in der Alten Schmiede in Triangel, im Hotel „Am Bernsteinsee“ in Stüde sowie im Saal der Gaststätte „Zum Landhaus“ in Dannenbüttel. Das Künstlerkarussell zeichnet sich auch dadurch aus, dass es lokalen Künstlern eine Möglichkeit zum Auftritt bietet. Die Zuschauerinnen und Zuschauer dürfen sich auf ein paar unterhaltsame Stunden freuen.



Kirschke
wasser & wärme



ACHIM NIEMANN & seine Sängerinnen

TOUREN DURCH DIE SASSENBURG

Das wird sicherlich ein ganz besonderer Genuss: Achim Niemann, Chef der Musikschmiede Meinersen, wird mit seinen Sängerinnen diesmal beim Künstlerkarussell zu Gast sein. Zum Repertoire der Damen gehören Popballaden, Charthits und zeitlose, soulorientierte Songs.

Musikalisch unterstützt werden die Sängerinnen dabei von ihrem Musiklehrer Achim Niemann an akustischen Gitarren. Niemann, Jahrgang 1957, begann seine eigene musikalische Laufbahn schon im Alter von neun Jahren – bei einem Klavierlehrer an der Städtischen Musikschule in Braunschweig. Doch bevor Niemann sich ganz der Musik widmete, machte er ein paar berufliche Abstecher: Zunächst machte er 1978 bis 1981 eine Ausbildung zum KFZ-Schlosser, dann absolvierte er zwischen 1984 und 1993 ein Studium an der TU Braunschweig, aus dem er als Diplom-Psychologe mit Schwerpunkt auf pädagogischer Psychologie hervorging. Danach arbeitete er lange als Pädagoge im Berufsbildungszentrum der Handwerkskammer Braunschweig, bis er sich 2006 mit einer eigenen Musikschule selbstständig machte. Seitdem hat er sich ganz der Musik verschrieben. Mit seinen Schülerinnen hatte er Auftritte bei der „Open Stage“ im FBZ Grille und beim Altstadtfest in Gifhorn, bei Straßenmusikfestivals, öffentlichen Konzerten von Schulen, Kirchengemeinden und Kulturvereinen und bei privaten Veranstaltungen. Die Besucher des Künstlerkarussells dürfen sich also auf einige echt tolle Songs freuen.



BEATE WINTER

DIE KRIMI-AUTORIN
AUS WITTINGEN LIEST

KUS

Beim Künstlerkarussell könnte es diesmal ganz besonders spannend werden: Denn erstmals wird eine Krimiautorin aus ihren Werken lesen. Beate Winter, Jahrgang 1956, lebt mit ihrer Familie in Wittingen. Seit einigen Jahren hat sie sich ganz der Schriftstellerei verschrieben. Sie hat ein Fernstudium der Belletristik an der Axel-Andersson-Akademie in Hamburg absolviert. Die Wittingerin ist Mitglied bei den Mörderischen Schwestern. Das ist ein Netzwerk von Frauen, deren gemeinsames Ziel die Förderung der von Frauen geschriebenen, deutschsprachigen Kriminalliteratur ist. Auch bei der Literaturwerkstatt Gifhorn mischt sie mit. Sie hat mehrere, teils prämierte Kurzkrimis veröffentlicht. 2015 erschien ihr erster Kriminalroman mit dem Titel: „Blauäugig. Kindsmord in der Südheide“. Darin geht es um Richard Wehmeier, der, kaum aus dem Gefängnis entlassen, erneut des Kindsmordes verdächtigt wird. Nun muss er seine Unschuld in beiden Fällen beweisen, um sein altes Leben zurückzubekommen. Der Gifhorer Kommissar Kilian Frommelt versucht Wehmeiers Unschuld zu beweisen. Die Zuschauerinnen und Zuschauer dürfen schon jetzt gespannt sein, welche Kriminalgeschichten Beate Winter vorträgt und mit welchem Kommissar sie Bekanntschaft machen.



DIE HONOLULUS

DER BESONDERE OHREN- UND AUGENSCHMAUS

Drei fesche Damen und ein Mann am Klavier: das sind die „Honolulus“. Dahinter verbergen sich Verena Schlag, Susi Hesse und Julia Stern sowie der Pianist Zlatko Baban. „Was wir hier machen, ist Harmoniegesang in der neuen Geschmacksrichtung: Honolulu“, schmunzeln die drei Damen. Fetzig, frisch und stilecht präsentieren die drei Sängerinnen deutsche Oldies im Retro-Swing-Look. Songs von Trude Herr, Conny Froboess, Rudi Schuricke oder Conny Francis werden begleitet vom Piano. „Old Fashion - aber alles andere als ausgelutscht!“ meint Pianist Zlatko Baban. Die drei Damen singen alles gemeinsam und die Stimmverteilung ist bei jedem Lied anders. Bei den tollen Stücken wird sich so mancher Zuschauer an die Hits seiner Jugendzeit erinnern. Und natürlich sind alle Gäste eingeladen, kräftig mitzuswingen.

Ihr KULTURKALENDER 2019

Januar		Februar		März		April		Mai		Juni	
Di 1	Fr 1	Fr 1	Mo 1	Mi 1	Sa 1						
Mi 2	Sa 2	Sa 2	Di 2	Do 2	So 2						
Do 3	So 3	So 3	Mi 3	Fr 3	Mo 3						
Fr 4	Mo 4	Mo 4	Do 4	Sa 4	Di 4						
Sa 5	Di 5	Di 5	Fr 5	So 5	Mi 5						
So 6	Mi 6	Mi 6	Sa 6	Mo 6	Do 6						
Mo 7	Do 7	Do 7	So 7	Di 7	Fr 7						
Di 8	Fr 8 Gabriele Banko	Fr 8 Künstlerkarussell	Mo 8	Mi 8	Sa 8						
Mi 9	Sa 9	Sa 9	Di 9	Do 9	So 9						
Do 10	So 10	So 10	Mi 10	Fr 10	Mo10						
Fr 11	Mo11	Mo11	Do 11	Sa 11	Di 11						
Sa 12	Di 12	Di 12	Fr 12	So 12	Mi 12						
So 13	Mi 13	Mi 13	Sa 13	Mo13	Do 13						
Mo14	Do 14	Do 14	So 14	Di 14	Fr 14						
Di 15 KusS Arbeitsteam*	Fr 15	Fr 15	Mo15	Mi 15	Sa 15						
Mi 16	Sa 16	Sa 16	Di 16	Do 16 Mathias Richling	So 16						
Do 17	So 17	So 17	Mi 17 KusS Arbeitsteam*	Fr 17	Mo17						
Fr 18 Destiny's Boys	Mo18	Mo18	Do 18	Sa 18	Di 18						
Sa 19	Di 19	Di 19	Fr 19	So 19	Mi 19 KusS Arbeitsteam*						
So 20	Mi 20 KusS Arbeitsteam*	Mi 20 KusS Arbeitsteam*	Sa 20	Mo20	Do 20						
Mo21	Do 21	Do 21	So 21	Di 21	Fr 21						
Di 22	Fr 22 KusS Jahreshauptversammlung*	Fr 22	Mo22	Mi 22	Sa 22						
Mi 23	Sa 23	Sa 23	Di 23	Do 23	So 23						
Do 24	So 24	So 24	Mi 24	Fr 24	Mo24						
Fr 25	Mo25	Mo25	Do 25	Sa 25	Di 25						
Sa 26	Di 26	Di 26	Fr 26	So 26	Mi 26						
So 27	Mi 27	Mi 27	Sa 27 Kindertheater	Mo27	Do 27						
Mo28	Do 28	Do 28	So 28	Di 28	Fr 28 Sommernachtsküsschen						
Di 29		Fr 29	Mo29	Mi 29	Sa 29						
Mi 30		Sa 30	Di 30	Do 30	So 30						
Do 31		So 31		Fr 31							

Juli		August		September		Oktober		November		Dezember	
Mo 1	Do 1	So 1	Di 1	Fr 1	So 1						
Di 2	Fr 2	Mo 2	Mi 2	Sa 2	Mo 2						
Mi 3	Sa 3	Di 3	Do 3	So 3	Di 3						
Do 4	So 4	Mi 4	Fr 4	Mo 4	Mi 4						
Fr 5	Mo 5	Do 5	Sa 5	Di 5	Do 5						
Sa 6	Di 6	Fr 6	So 6	Mi 6	Fr 6						
So 7	Mi 7	Sa 7	Mo 7	Do 7	Sa 7						
Mo 8	Do 8	So 8	Di 8	Fr 8	Quintessenz	So 8					
Di 9	Fr 9	Mo 9	Mi 9	Sa 9	Mo 9						
Mi 10	Sa 10	Di 10	Do 10	So 10	Di 10						
Do 11	So 11	Mi 11	Fr 11	Mo 11	Mi 11						
Fr 12	Mo 12	Do 12	Sa 12	Di 12	Do 12						
Sa 13	Di 13	Fr 13	So 13	Mi 13	Fr 13						
So 14	Mi 14	Sa 14	Red Onion Jazz Company	Mo 14	Sa 14						
Mo 15	Do 15	So 15	Di 15	Fr 15	So 15						
Di 16	Fr 16	Mo 16	Mi 16	KusS Arbeitsteam*	Sa 16	Mo 16					
Mi 17	Sa 17	Di 17	Do 17	So 17	Di 17						
Do 18	So 18	Mi 18	KusS Arbeitsteam*	Fr 18	Mo 18	Mi 18					
Fr 19	Mo 19	Do 19	Sa 19	Di 19	Do 19						
Sa 20	Di 20	Fr 20	So 20	Mi 20	KusS Arbeitsteam*	Fr 20					
So 21	Mi 21	KusS Arbeitsteam*	Sa 21	Mo 21	Do 21	Sa 21					
Mo 22	Do 22	So 22	Di 22	Fr 22	So 22						
Di 23	Fr 23	Mo 23	Mi 23	Sa 23	Mo 23						
Mi 24	Sa 24	Di 24	Do 24	So 24	Di 24						
Do 25	So 25	Mi 25	Fr 25	Mo 25	Mi 25						
Fr 26	Mo 26	Do 26	Sa 26	Di 26	Do 26						
Sa 27	Di 27	Fr 27	So 27	Mi 27	Fr 27						
So 28	Mi 28	Sa 28	Mo 28	Do 28	Sa 28						
Mo 29	Do 29	So 29	Di 29	Fr 29	So 29						
Di 30	Fr 30	Mo 30	Mi 30	Sa 30	Mo 30						
Mi 31	Sa 31		Do 31		Di 31						



DAS FLIEGENDE THEATER

JOSA MIT DER ZAUBERFIDEL

Das wird doch für alle Mädchen und Jungen wieder einen tollen Nachmittag geben! Denn auf Einladung der Kulturschmiede Sassenburg (KusS) gastiert das „Fliegende Theater“ aus Berlin mit dem Stück „Josa mit der Zauberfidel“ nach einem Märchen von Janosch am Samstag, 27. April, ab 16 Uhr in der evangelischen Freikirche in Neudorf-Platendorf.

Josa ist der Sohn eines Köhlers. Köhler müssen stark sein, doch Josa ist klein und gar nicht stark. Das macht seinem Vater große Sorgen. Josas Freund, ein Vogel, schenkt ihm eine Zauberfidel. Wenn man darauf spielt, wird jeder, der es hört, größer und stärker. Spielt man aber rückwärts, so wird man klein wie ein Fliegenbein. Damit zieht Josa in die Welt hinaus. Er spielt armen Leuten die Ziege größer, damit sie mehr Milch gibt. Ein Pferd spielt er klein, damit es nicht mehr soviel schleppen muss. Als der König des Landes von der Zauberfidel erfährt, befiehlt er Josa zu sich, denn Könige können nie groß genug sein. Doch Josa spielt rückwärts, und der König wird kleiner und kleiner...

Wie oft bei Janosch ist es eine Geschichte, die die Schwachen begünstigt und die Despoten stürzen lässt. Kinder erfahren darin, dass nicht allein Körperkraft wichtig ist. Die Geschichte erzählt von der Zauberkraft von Kunst und Poesie, mit deren Hilfe man auch große Macht gewinnen kann. Und sie zeigt, dass Kunst und Kultur nicht so einfach von Königen und anderen Potentaten missbraucht werden kann. Und dann berichtet sie noch über eine Vater-Sohn-Beziehung, darüber, dass man seinen eigenen Weg gehen muss, der ganz anders aussehen kann als ein Vater sich das vorstellt.

Es spielen: Johanna Debbes und Rudolf Schmid,
Regie führt Ulrike Winkelmann.

VERANSTALTUNGSINFO

SAMSTAG

27. APRIL

16 UHR

Freikirche
Neudorf-Platendorf
Dorfstraße 53

2,50 € Kinder
5,- € Erwachsene



Anzeige

Vorsorge, Rentabilität und Existenzgründung

Kanzlei SP von Steffen Proschani hilft

Grußendorf. Wie lässt sich die wirtschaftliche Situation von Unternehmern und Privatpersonen verbessern? Maßgeschneiderte Antworten auf diese und viele weitere Fragen liefert die Kanzlei SP von Steffen Proschani am Lerchenweg 14a in Grußendorf.



Steffen Proschani

Das erfahrene Kanzlei-Team erstellt laufende Lohn- und Gehaltsabrechnungen, bucht laufende Geschäftsvorfälle und erstellt Lohnsteueranmeldungen. Über reichlich Expertise verfügt SP auch bei betriebswirtschaftlicher Betreuung und Controlling, Existenzgründungsvorhaben sowie der Vermögens- und Vorsorgeplanung.

Das Team von Steffen Proschani nimmt unter Telefon (05379) 981350 gerne Termine für ein kostenloses Erstgespräch entgegen.



Steffen Proschani



Ihr Zahlenspezialist vor Ort!

- Lfd. Lohn- und Gehaltsabrechnungen
- Vermögens- und Vorsorgeplanung
- Anfertigung der Lohnsteuer-Anmeldung
- Betriebswirtschaftliche Betreuung & Controlling
- * Buchen lfd. Geschäftsvorfälle der Finanzbuchhaltung

Lerchenweg 14a Braunschweiger Str. 14
38524 Sassenburg 38518 Gifhorn
Tel.: 0 5379 - 98 13 50 Fax: 0 5379 - 98 13 51

www.proschani.de





Auf Sie und Ihre Gäste!

Ob Geburtstag oder Hochzeit, Firmenevent oder Weihnachtsfeier – bei uns am BernsteinSee wird Ihr Fest zu etwas Besonderem:

- verschiedene Räumlichkeiten direkt am See
- Brunch, Kaffeetafel, BBQ, Buffet, Menü uvm.
- auf Wunsch mit DJ, Feuerwerk, Kartfahren, Adventure Golf uvm.
- Übernachtung im 3-Sterne-Komforthotel und in Ferienunterkünften

Wir freuen uns auf Ihre Wünsche und Ideen und beraten Sie gerne!

**Sprechen Sie uns jetzt an:
053 79 / 98 14 00 oder
veranstaltungen@bernsteinsee.de**

A large, stylized blue wave graphic with white highlights, flowing across the bottom of the page. The logo text 'BernsteinSee' is positioned to the right of the wave, with a yellow underline beneath the 'See' part.

BernsteinSee

Bernsteinsee Restaurant GmbH
Bernsteinallee 5 • 38524 Sassenburg
info@bernsteinsee.de • www.bernsteinsee-restaurant.de



„LIEBER KUNST AM HAUS STATT PFUSCH AM BAU“



Bild: © Mamma
Berg - Fotolia

Sie wollen Ihr Haus verkaufen?

Sie suchen ein neues Zuhause?

Einen Makler engagieren-2-fache Leistung erhalten!

Profitieren Sie von unseren Angeboten:

- kostenfreier rund-um Service für den Verkäufer
- Besichtigungen auch Abends und an Wochenenden
- Inserierung in den gängigen Immobilienportalen
- Erstellung von Zeitungsannoncen und Verkaufsschildern
- Erstellung von Energieausweisen
- Vorbereitung der Notartermine/des Notarvertrages
- Finanzierungsvermittlung
- Vermittlung von Immobilien in Marbella (Südspanien)
- Vermittlung von Grundstücken am Bernsteinsee in Stüde



HIS

HANSEATIC IMMOBILIEN SERVICE E.K.



ALEXANDRA HANSCH
Umweg 46 | 29378 Wittingen
Mob.: +49-(0) 17 6-78 726 088
Tel.: +49-(0) 58 31-99 33 457
Fax: +49-(0) 58 31-99 33 459
info@hanseatic-immobilien.com
www.hanseatic-immobilien.com



Büro
Marina Hildebrandt

Immobilien | Versicherungen | Finanzierungen

MARINA HILDEBRANDT
Büchenkamp 3 | 38518 Gifhorn
Mob.: +49-(0)170-3 54 76 08
Tel.: +49-(0) 53 71-72 81 67
Fax: +49-(0) 53 71-7 39 17
mail@vertrauensfrau.info
www.vertrauensfrau.info





MATHIAS RICHLING

RICHLING UND 2084

Das dürfte ein echtes Highlight des Programms der Kulturschmiede Sassenburg im Jahr 2019 werden: Denn der KusS ist es gelungen, mit Mathias Richling einen der bekanntesten deutschen Kabarettisten zu engagieren. Der Waiblinger gastiert mit seinem Programm: „Richling und 2084“ in der Aula der IGS Sassenburg in Westerbeck.

Richling hat sich mit seinem aktuellen Programm nicht ganz zufällig an George Orwells Roman „1984“ orientiert. „George Orwells literarische Utopie ist längst von der politischen Realität überholt worden, etwa in Bezug auf den Überwachungsstaat“, meint Mathias Richling. Big Brother schrecke heute niemanden mehr, er sei zur TV-Unterhaltung verniedlicht worden. Zeit also, sich mit 2084 zu beschäftigen.

Das neue Programm von Mathias Richling ist nicht science fictional: es spiegelt - dramatisch genug - die Zukunft im Heute wider.

VERANSTALTUNGSINFO

Wie zukunftstauglich sind unsere Politiker wie Angela Merkel oder Martin Schulz? In welchen Abgrund führen uns die Machtbesessenen dieser Erde wie Trump, Putin oder Erdogan, welche, jeder auf seine Weise, mit der atomaren Zerstümmerung aller demokratischen Werte begonnen haben? Es macht Sinn, die Geisteshaltung dieser Demagogen bis ins Kentliche zu karikieren, und deswegen tritt das Polit-Personal bei Mathias Richling zum Test auf Zukunftstauglichkeit an. Dabei wird Mathias Richling natürlich wieder in zahlreiche Rollen von Politikern und sonstigen Figuren der Weltgeschichte schlüpfen. Die Zuschauer dürfen sich auf einen erstklassigen, kabarettistischen Abend freuen.

DONNERSTAG
16. MAI
19 UHR

IGS Sassenburg
Hauptstraße 10

25,- € + 2,50 €
Vorverkaufsgebühr
29,- € an der Abendkasse

KULTURELL ENGAGIERT

Theater, Musik, Literatur... Kunst ist ein bedeutender Teil unserer Gesellschaft.

Deshalb unterstützen und fördern wir zahlreiche kulturelle Veranstaltungen.

WIR SIND DIE ENERGIE!

www.lsw.de

LSW



„ICH SCHREIBE NUR
VOM LEBEN AB!“

Der Kabarettist Mathias Richling kommt auf Einladung der Kulturschmiede Sassenburg am Donnerstag, 16. Mai 2019 in die Sassenburg.

KusS-Pressemann Peter Chavier sprach mit dem Künstler, der manchmal Angela Merkel und manchmal Donald Trump ist.

KULTURPUR

Herr Richling, Sie standen schon als Student auf der Bühne. Wie kam es dazu?

MATHIAS RICHLING

Da waren irgendwann mal Lehrer da, die ich parodieren musste. Das hab ich solange gemacht, bis ich die Unterrichtsstunden selbst gehalten habe. Das heisst, ich wurde in die Pflicht genommen für den Unsinn, den ich als Lehrer verzapft habe. Dann habe ich das aufgegeben und mich in Politiker hineinversetzt und sie nachgespielt. Mit relativem Erfolg: bisher hat kein Politiker von mir verlangt, für ihn seinen Job zu machen. Während des Studiums hat mich Gerhard Woyda an sein Stuttgarter Renitenztheater engagiert. Damals begann auch meine Zusammenarbeit mit meinem Regisseur Günter Verdin.

KULTURPUR

Wie wird man denn eigentlich Kabarettist?

MATHIAS RICHLING

Das Leben und die politische Realität zwingen einen dazu.

KULTURPUR

Es steckt doch jede Menge Arbeit hinter so einem abendfüllenden Programm. Wie sieht da Ihre Vorbereitung aus?

MATHIAS RICHLING

Während das eine Programm läuft, wird schon das nächste entwickelt. Das ist also ein langjähriger Prozess, in dem ich Texte schreibe und Figuren mit ihren Stimmen und ihrem Habitus studiere, und sie dann zur Kenntlichkeit übersteigere. Vor den jeweiligen Premieren gibt es dann jeweils eine dreimonatige intensive Probenarbeit, in der das Material szenisch umgesetzt wird.

KULTURPUR

Woher nehmen Sie die zündenden Ideen?

MATHIAS RICHLING

Ehrlich? Ich schreibe nur vom Leben ab und da gibt es erschreckend viel zu lachen. Aber auf der Suche bin ich eigentlich nie nach einem Stoff. Denn wenn ich ihn suchen würde, müsste ich ja wissen, wonach ich suche. Aber die Stoffe, die sich mir als Satiriker bieten, werden immer unerwarteter. Ich finde!

Vorhang auf für kautionsfreie Traumwohnungen und viele weitere Mehrwerte rund um genossenschaftliches Wohnen Marke GWG. Ob für Singles oder das ganz große Ensemble – wir haben für jeden die passende Bühne.

Über 2.300 Wohnungen in Gifhorn und Umgebung lassen keine Wünsche offen. Und da Sie als Mieter automatisch Mitglied der GWG und somit Miteigentümer Ihrer Wohnung sind, fühlen Sie sich wie im Eigenheim – Applaus!





GWG
GIFHORNER
WOHNUNGSBAU-GENOSSENSCHAFT EG

Mehr als gewohnt!

KOMMEN, SEHEN, STAUNEN!

Die Wege zum maßgeschneiderten Wohnen finden Sie unter:

Tel. (0 53 71) 98 98-0 und www.gwg-gifhorn.de



KULTURPUR

Ihre Studienfächer Literatur-, Musik- und Theaterwissenschaft lösen bei mir nicht unbedingt direkt den Gedanken an Politik aus. Doch gerade politischen Themen zeichnen Ihre Programme aus? Wie geht das zusammen?

MATHIAS RICHLING

Na ja, die Zeiten der Kunst im Elfenbeinturm sind längst vorbei. Nicht erst seit den 1960er Jahren und der Studentenrevolution. Auch Schillers „Räuber“ oder „Kabale und Liebe“ sind politische Theaterstücke.

KULTURPUR

Und dann sind Sie ja ein Schwabe, der auf der Bühne meist hochdeutsch sprechen muss. Kommt daher Ihre enorme Sprechgeschwindigkeit?

MATHIAS RICHLING

Ja.

KULTURPUR

Sie steigen in die Rollen vieler Politiker. Was reizt Sie daran so und wer reizt Sie besonders?

MATHIAS RICHLING

Trump, Putin, Erdogan, Kim Jong – oder die gesamte Bundesregierung. Sie alle geben sich pausenlos Mühe, den anderen in ihrem Wahnsinn zu übertreffen.

KULTURPUR

Ihr neuestes Programm 2084 hat ja nun einen direkten Bezug zu George Orwells Buch „1984“. Wie kamen Sie darauf?

MATHIAS RICHLING

Wir erinnern uns an George Orwells „1984“ und müssen erkennen, dass er unserer Zeit mit seiner Prognose vom super-kontrollierten Staat weit hinterher hinkt. Das Programm ist eine Anregung, weiterzudenken, wie es sein könnte, wenn wir so weiter machen wie bisher. Mit aller Selbstdarstellung und Eigenprostitution in den medialen Netzwerken wie Facebook und Twitter.

KULTURPUR

Auf was dürfen sich denn die Gäste bei Ihrem Auftritt in der Sassenburg besonders freuen?

MATHIAS RICHLING

Erkenntnisse, neue Sichten auf belästigende Politiker, Verständnis für die sich durch die Verhandlungen hangelnden Koalitionäre ... all das, was einem im täglichen Verbrauch von News verloren geht, und wofür man mal einen unernsten, aber tiefgründigen Kommentar haben möchte.

KULTURPUR

Wenn Sie nicht auf der Bühne oder im Fernsehstudio stehen oder Politikern aufs Maul schauen – was macht Mathias Richling dann?

MATHIAS RICHLING

Die Programme, Veröffentlichungen und Auftritte sind mein Privatleben. Und das andere Privatleben ist für das Verständnis meiner Texte, Szenen und Auftritte völlig irrelevant. Man verstünde sie nicht besser, wenn man über das Private etwas wüsste.



The image shows a business card for jamidea.de. The card has a grey background with a white grid pattern on the left and right sides. The logo 'jamidea.de' is prominently displayed at the top, with 'ja' in orange and 'miidea.de' in grey. Below the logo, the services are listed in bold black text: 'kreatives web + grafikdesign.', 'firmenbetreuung.', and 'domainservice.'. To the right of the text is a QR code and a small icon of a smartphone. At the bottom, the contact information is provided: 'denkmalstraße 8 38518 gifhorn', 't: 0 53 71 - 59 07 56 kontakt@jamidea.de', and 'www.jamidea.de'.

jamidea.de

kreatives web + grafikdesign.]
firmenbetreuung.]
domainservice.]

denkmalstraße 8 38518 gifhorn t: 0 53 71 - 59 07 56 kontakt@jamidea.de www.jamidea.de



MARCUS

DER RÜGENER ENTERTAINER

Auf vielfachen Wunsch der Zuschauerinnen und Zuschauer gibt es beim „Sommernachts-Küsschen“ der Kulturschmiede Sassenburg (KusS) am Freitag, 28. Juni, ab 19 Uhr in der Alten Schmiede in Triangel, eine Wiederholung. Der Rügener Entertainer Marcus Skrzepski kommt wieder in die Sassenburg. „Der hat bei seinem ersten Auftritt bei uns die Gäste schon so richtig verzaubert. Deshalb sind wir auch dem Wunsch zahlreicher Besucher gefolgt und haben Marcus nochmals engagiert“, erläutert KusS-Vorsitzender Günter Bischoff. „Wir wissen, was wir an ihm haben“.

Mit seinem Programm „Marcus Live“ ist der Rügener in ganz Deutschland unterwegs.

Seit 1998 steht Marcus als Solist auf der Bühne. Mit seinem Repertoire von Westernhagen, über Chris Rea und Billy Idol bis Snow Patrol und George Ezra bringt er seinen persönlichen Geschmack von Rock und Pop zum Ausdruck.

Mit Gitarre, Mundharmonika, Mikro und lockerem Entertainment schafft er es immer wieder, eine gute Verbindung zum Publikum herzustellen.

Als Musiker spielte er in mehreren Formationen mit.

Als Entertainer war Marcus sieben Jahre lang auf fast allen Weltmeeren unterwegs und im DJ-Team des Clubschiffs AIDA tätig, wo er auf Poolparties und in den Clubs die Schiffsplanen zum Beben gebracht hat. Auch bei zahlreichen Beachparties, Hafenfesten und anderen Events war er als Anheizer mit Stars wie Mickie Krause, Fancy, Cora, Right Said Fred, Loo-na, Marquess, City oder Keimzeit on stage. Wenn Marcus also loslegt, dann müssen sich die Mauern der Alten Schmiede auf einiges gefasst machen.

In bewährter Weise wird das Team der Kulturschmiede vor der Schmiede ein großes Zelt aufstellen. Für das leibliche Wohl ist mit Leckereien vom Grill und kühlen Getränken bestens gesorgt. Die Vorfreude beim KusS-Team und vielen Besuchern dürfte schon jetzt ganz schön groß sein.

VERANSTALTUNGSINFO

FREITAG

28. JUNI

19 UHR

„Alte Schmiede“ Triangel
Gutshof 12

9,- € + 1,- € Vorverkaufsgebühr
12,- € an der Abendkasse



Martin Bauschke

Zum Landhaus 38524 *Dammenbüttel* *Allerstraße 4*

Tel. 05371 5895539 Fax. 05371 5895994 Mobil. 016096281632

Mail. mld@gmx.de Zimmervermietung. info@z-l-d.de

Frühstück täglich 6.00 - 11.00 Uhr nach *Anmeldung*

Öffnungszeiten von
11.00 — 14.00 Uhr
18.00 — 22.00 Uhr



RED ONION JAZZ COMPANY

CLUBATMOSPHERE AM BERNSTEINSEE

Aus Braunschweig an den Bernsteinsee nach Stüde kommen am Samstag, 14. September, die sieben Musiker der Red Onion Jazz Company. Ab 19 Uhr erwartet die Besucherinnen und Besucher im Saal des Hotels Am Bernsteinsee eine tolle Clubatmosphäre. Die Red Onion Jazz Company existiert in wechselnder Besetzung bereits seit 1967. Vorbild der Band damals: Die alten New Orleans Gruppen.

Schon bald nach ihrer Gründung wurde die Red Onion Jazz Company eine national und international begehrte Jazz-Formation. Die Band begeisterte ihr Publikum bei zahlreichen Tourneen auf den Balearen, im englischen Bath, der Partnerstadt Braunschweigs, sowie an der Nord- und Ostseeküste. Sie war gefragt bei Jazz-Festivals in Hamburg, Hannover und Braunschweig wie auch bei einem der größten Dixieland-Festivals der Welt in Dresden. Höhepunkt ihrer musikalischen Auftritte war eine Leserreise der Braunschweiger Zeitung zu den Wurzeln der Jazz-Musik mit Konzerten in der Bourbon Street, der Royal Street und auf einem Mississippi-Raddampfer in New Orleans.

Die Red Onion Jazz Company ließ keinen Jazz-Club Norddeutschlands aus, spielte bei zahlreichen Kulturveranstaltungen in der Region und wurde natürlich in verschiedenen Rundfunk- und Fernsehsendungen einem breiten Publikum vorgestellt.

Zum Repertoire der Band gehören nicht nur klassische Dixie-Titel wie „Icecream“ oder Jazz Standards wie „After you've gone“, sondern auch altbekannte deutsche Songs wie „Wochenend und Sonnenschein“. Die Zuschauer dürfen sich schon jetzt auf ein musikalisches Highlight im Jazzclub des Hotels am Bernsteinsee freuen.

Die Band spielt in folgender Besetzung:

Alfred Tischel: Clarinette, Alt- und Sopransaxophon
 Uli Schneller: Posaune • Manfred Lucé: Trompete, Flügelhorn
 Dr. „Knatze“ Ulbrich: Drums • Ulfert Beiß: Piano, Gesang
 Klaus Bätcke: Banjo, Gitarre • Dr. Eberhard Stoppok: Tuba

VERANSTALTUNGSINFO

SAMSTAG

14. SEPTEMBER

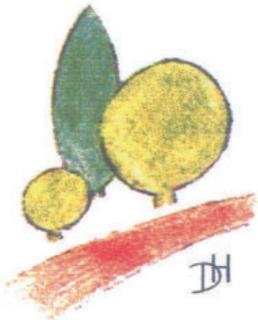
19 UHR

„Hotel am Bernsteinsee“
 Bernsteinallee 5-7, Stüde

19,- € + 2,- € Vorverkaufsgebühr
 24,- € an der Abendkasse

Delle & Heinemann

Garten- und Landschaftsbau GbR



- Terrassen und Einfahrten
- Rasen und Bepflanzungen
- Natursteinarbeiten
- Schwimm-/Teichanlagen
- Baum- und Strauchschnitt
- Automatische Bewässerung

– Meisterbetrieb –

38524 Sassenburg/Neudorf-Platendorf

Telefon (0 53 78) 408

www.DELLEundHEINEMANN.de



kreativ & individuell

Ihre Experten für Garten & Landschaft



JAZZ - WAS IST DAS EIGENTLICH?

DIE GESCHICHTE FÜHRT ZURÜCK IN DIE SKLAVEREI

Seit dem ersten Spieljahr bietet die Kulturschmiede Sassenburg (KusS) einmal im Jahr im „Hotel am Bernsteinsee“ in Stüde in toller Clubatmosphäre eine Jazzveranstaltung an. 2019 kommt mit der „Red Onion Jazz Company“ eine Gruppe, die sich hauptsächlich dem Dixieland-Jazz verschrieben hat.

Doch, was ist das eigentlich Jazz?



Das, und da sind sich eigentlich sämtliche Musikwissenschaftler einig, ist nicht so einfach zu beantworten. Selbst die Herkunft des Wortes Jazz ist umstritten. 1912 bezeichnete ein Baseballspieler seine Wurftechnik als Jazzball. Die Sportjournalisten übersetzen das, mit „energiegeladenem Spiel“. Möglicherweise ist die ethymologische Ableitung des Wortes „Jass“ oder „Jazz“ aus der Verwendung des Begriffes „jasm“ (französisches Wörterbuch von 1860) für Energie, Dynamik und Vitalität als passender Ersatzbegriff für afrikanische Tanznamen (wie etwa Mandingo „jasi“ oder Tenne „yas“), zu erklären, heißt es im Online-Lexikon Wikipedia. „Jasi“ ist nicht nur der Name eines Tanzes, sondern steht auch für „in Erregung versetzen“, so Wikipedia.

Um eine Ahnung davon zu bekommen, woher diese Musikrichtung überhaupt kommt, muss man in die Zeit zurückgehen, als in den USA der Handel mit Sklaven blühte. Die brachten aus Afrika ihre eigenen Rhythmen mit, sie sangen Arbeitslieder und auch in ihren ekstatischen Gottesdiensten gab es ihre eigenen Gesänge. Zudem nutzen sie eine andere Tonleiter als die Europäer. Wichtig auch: die Lieder der Sklaven gab es nicht schriftlich. Es wurden keine Noten festgehalten. Damit blieb immer Raum für Improvisationen. Natürlich kamen die schwarzen Afrikaner in den USA auch mit europäischer Musik in Berührung. Doch sie übernahmen nicht einfach die europäische Musik. Sie brachten etwas eigenes mit: eine spezifische Dynamik, eigene Rhythmen und eine eigene Rhythmusauffassung, was man „syncopated beat“ nennt.

Aus diesen Berührungspunkten entstand wohl zunächst der „Blues“. Balladen, die manch schaurige Geschichten erzählen, gehören dazu. Ende des 19. Jahrhundert entwickelte sich neben dem Blues der „Ragtime“. Das war Klavierspiel, das den „syncopated beat“ nutzte und mit „zerrissene Zeit“ übersetzt werden kann.

Kurios: der Ragtime wurde von seinen Pianisten zu Beginn vor allem in Bordellen und Kneipen aufgeführt. Von daher hatten Ragtimemusiker damals nicht den besten Ruf. Doch dann tauchte mit Jelly Roll Morton ein Mann auf, der behauptete, er sei der erste wahre Jazzmusiker gewesen. Er habe schon 1902 Ragtime und Blues in einem eigenen Stil miteinander verbunden. Wichtig dabei: Morton war ein Creole. Creolen sind Mischlinge zwischen Schwarzafrikanern und französischen Kolonialisten. Und auch die brachten ihre eigenen Rhythmen mit. Viele davon lebten in New Orleans und dort entstand dann folglich ab 1905 der „New Orleans Jazz“. Jazz galt als Musik der schwarzen Amerikaner. Es herrschte immer noch Rassismus in den USA. Doch auch viele Weiße waren von diesem Musikstil begeistert. So gab es in New Orleans von Beginn an schwarze und weiße Bands. Die lieferten einander oft musikalische Duelle in den Straßen. Es bildete sich schließlich eine weiße Spielart des New Orleans Jazz heraus: der Dixieland. Womit wir wieder bei der „Red Onion Jazz Company“ wären.

RED ONION JAZZ COMPANY

SAMSTAG 14. SEPTEMBER 19 UHR

**Die meisten schönen Sachen im Leben haben einen Haken,
sie sind unmoralisch, illegal, oder machen dick.**

Blumen sind da eine Ausnahme !

Blumen aus Grußendorf



- Sommerheide
- Winterheide
- Gardengirls
- gefärbte Heide
- Totensonntag Gestecke
- u.v.a. mehr

Bromer Str. 104 - Grußendorf



Bepflanzte Schalen
Baumschulware
Stauden
Rosen
und vieles mehr



Beet- und
Balkonpflanzen
aus eigener Produktion
in Riesen- Auswahl



QUINTESSENZ

KAMMERMUSIK-SCHÄTZE AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN

Sein zweites Gastspiel bei der Kulturschmiede Sassenburg gibt das Ensemble „Quintessenz“ am Freitag, 8. November, ab 19 Uhr in der Kirche „Zum guten Hirten“ in Westerbeck. Quintessenz wurde im Sommer 2001 von fünf aktiven und ehemaligen Musikern des Jungen Sinfonieorchesters (JSO) Hannover als klassisches Holzbläserquintett gegründet und blieb bis 2017 in unveränderter Besetzung. Da die Oboistin der Gründungs-Besetzung aber derzeit einen mehrjährigen Auslandsaufenthalt macht, wurde mit einem weiteren aktiven Mitglied des JSO Hannover ein guter Ersatz gefunden.

Das Ensemble ist damit wie folgt besetzt:

Flöte: Tilman Förster • Oboe: Alban Peters • Klarinette: Oliver Curdt
Horn: Werner Lottmann • Fagott: Dr. Martin Peter.

In den mehr als 16 Jahren seit seiner Entstehung hat sich das Ensemble ein umfangreiches Repertoire erarbeitet, welches Werke von der Klassik über die Romantik bis hin zur Moderne enthält. Eine weitere Besonderheit: es gibt sogar einige, eigens für diese Besetzung komponierte Stücke des Fagottisten Dr. Martin Peter.

VERANSTALTUNGSINFO

Stilistisch widmet sich das Holzbläserquintett nicht nur den originalen musikalischen Kammermusik-Schätzen aus den verschiedenen Jahrhunderten, sondern nimmt auch gelungene Arrangements von bekannten Melodien (z.B. Ouvertüren von Opern) in seine Programme mit auf. In den Konzerten wird dem Publikum meist eine abwechslungsreiche Mischung aus Original-Werken und schwungvollen Arrangements präsentiert, um Zuhörern mit verschiedenen Vorlieben gleichermaßen die Schönheiten der Quintett-Musik nahe zu bringen. Obwohl die Mitglieder mittlerweile aus beruflichen Gründen recht weit über Deutschland verteilt sind und in Celle, Hannover, Radenbeck und Stuttgart zu Hause sind, trifft sich das Ensemble auch weiterhin mehrfach im Jahr zu Proben- und Konzert-Wochenenden.

FREITAG

8. NOVEMBER

19 UHR

Kirche „Zum guten Hirten“
Kleine Dorfstr. 8
Westerbeck

9,- € + 1,- € Vorverkaufsgebühr
12,- € an der Abendkasse

KUS

+ Fliesen + Platten + Mosaik + Naturstein + Reparaturen +



Fliesen Bäumann

Meister - Fachbetrieb



Telefon 0 53 78 / 434

**Fliesenausstellung
geöffnet:**

Mo. - Fr. 09.00 - 18.00 Uhr
Sa. 09.00 - 13.00 Uhr

Dorfstr. 92 H • 38524 Platendorf/Sassenburg • info@Fliesen-Baeumann.de

Sie finden die Kulturschmiede auch auf **FACEBOOK**

Herausgeber: Kulturschmiede Sassenburg e. V. (KusS)

Kontakt: Tel. 0 53 79 - 98 12 07
E-Mail: info@kulturschmiede-sassenburg.de
www.kulturschmiede-sassenburg.de

Vorsitzender: Günter Bischoff

Redaktion: Günter Bischoff
Peter Chavier - E-Mail: pchavier@gmx.de
Werner Kieselbach

Layout: Chamäleon GrafikDesign, Margit Till, Wasbüttel
www.ch-grafikdesign.com

November 2018

Die Kulturschmiede Sassenburg trifft sich **jeden 3. Mittwoch im Monat um 18:30 Uhr im Saalbetrieb Tempel in Westerbeck, Hauptstr. 54.** Die genauen Termine sind im Kalender in der Heftmitte eingetragen. Ebenfalls im Saalbetrieb Tempel findet am **23. Februar um 19 Uhr die Jahreshauptversammlung** statt. Dazu sind alle Mitglieder und solche, die es werden wollen, herzlich eingeladen.



Scheiben-Doktor.de
Reparatur & Austausch powered by **Carlofon**

WIR WÜNSCHEN **VIEL SPASS** BEI DEN
KUSS-VERANSTALTUNGEN

...UND IMMER EINEN KLAREN DURCHBLICK!

Scheiben-Doktor Gifhorn
Braunschweiger Straße 9
38518 Gifhorn
Telefon: 0 53 71 - 94 18 44

Scheiben-Doktor Wolfsburg
Dieselstraße 36
38446 Wolfsburg
Telefon: 0 53 61 - 8 56 00

 **SERVICE - HOTLINE 0800 - 00 08 811**



C. Meyer

Immer in
Ihrer Nähe

Kommen Sie bei uns vorbei

VGH Vertretung Christian Meyer

Hamburger Straße 33 38518 Gifhorn

Tel. 05371 97890 Fax 05371 97892

Dannenbütteler Weg 12 38524 Sassenburg

Tel. 05371 6077 Fax 05371 61792

www.vgh.de/christian.meyer

christian.meyer@vgh.de

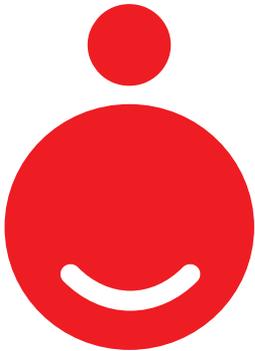
 Finanzgruppe

fair versichert

VGH 



Strahlen ist einfach.



spk-gifhorn-wolfsburg.de

Wenn man einen Finanzpartner hat, der besondere Momente möglich macht.

Wir engagieren uns für die Kulturschmiede Sassenburg, weil sie immer wieder eine glänzende Programmauswahl trifft. Damit bereichert sie das regionale Kulturangebot und bringt die Augen des Publikums zum Funkeln.

 **Sparkasse
Gifhorn-Wolfsburg**